Odyssées

- Rétrospective -
Catherine Dupire
peintures, dessins, volumes

FÉVRIER
> OCTOBRE 2022

MUSÉE & JARDINS Cécile Sabourdy

UN MUSÉE HORS NORMES EN LIMOUSIN
ARTS NAÏF, BRUT ET SINGULIERS

la programmation CULTURELLE DU MUSÉE

— Les expositions à voir

▸ **2021 > 2022 : 'Sept visages de l'Art Naïf'**
Les artistes de la collection permanente

▸ **Déc. 2021 > juin 2022 : 'Figure Libre'**
Dernières entrées en collection : Alain Lacoste, Céline & Louis Beynet, Gustave Cahoreau, Jacques Lortet

▸ **Juillet > sept. 2022 : Épi(que) !**
Place à la création contemporaine : les épis de faîtage monumentaux et exubérants de la céramiste Mathilde Sauce (collaboration avec l'Atelier-Musée de la Terre de Puycheny et l'Office de Tourisme de Magnac-Bourg).

Programme détaillé sur internet !

— En 2022, la saison culturelle est placée sous le signe de la fête !

▸ **printemps :** Pâques, Rendez-vous aux Jardins, visites sensorielles, Fête de la Nature, portes ouvertes LPO, concerts Blues et Klezmer, Nuit des Musées, théâtre amateur...

▸ **été :** ateliers créatifs, théâtre, spectacles, danse contemporaire, concerts et cirque...
06/07 : Conservatoire de musique de Limoges
16/07 : « Les élucubrations de Toinette » (danse)
12-13/08 : Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe
14/08 : « Soldates » (théâtre engagé)
+ bien d'autres dates à venir !

▸ **automne :** Journées du Patrimoine, causeries et ateliers, Halloween au musée...

▲Détails 'L'équilibre' et 'kaolin' / couverture : 'L'été'

un MUSÉE Hors-Normes

En pleine campagne à Vicq-sur-Breuilh, le presbytère du 17e s. est devenu en 2014 un espace de rencontre des Arts Naïf, Brut et Singuliers. Découvrez des artistes atypiques et méconnus ; des univers singuliers, touchants, chargés d'histoires et d'émotions.

Les + : livret-jeux de visite gratuit pour les enfants

les INFORMATIONS pratiques

SEPTEMBRE > JUIN	JUILLET > AOÛT
mardi au dimanche : 14h-18h	mardi au samedi : 10h-18h30
(le matin sur demande)	dimanche : 14h-18h30

Tarif plein : **5,50€** / tarif réduit : **3,50€** / Gratuité : **- 6 ans**
Visite + atelier : **6,00€** / Visite commentée : **7,50€**
Gratuit le samedi (hors juillet-août)

Pass annuel Vicq/St Priest Ligoure/Janailhac : **5,00€**
Rejoignez le Club des Amis, pass VIP : **25,00€**
(groupes/écoles/ALSH : devis sur demande)

nous CONTACTER & nous trouver

05 55 00 67 73 - **contact@museejardins-sabourdy.fr**
www.museejardins-sabourdy.fr
Suivez-nous sur les réseaux

Situé au coeur du bourg, 2 rue du Musée Cécile Sabourdy
87260 Vicq-sur-Breuilh, à 20min au sud de Limoges
autoroute A20, sortie 40 ou 41

AVEC LE CONCOURS DE LA DRAC ET LA RÉGION NOUVELLE AQUITAINE
Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET LES COMMUNES DE JANAILHAC ET SAINT-PRIEST LIGOURE
PHOTOS : MJCS 2022

Catherine Dupire

(née en 1949)

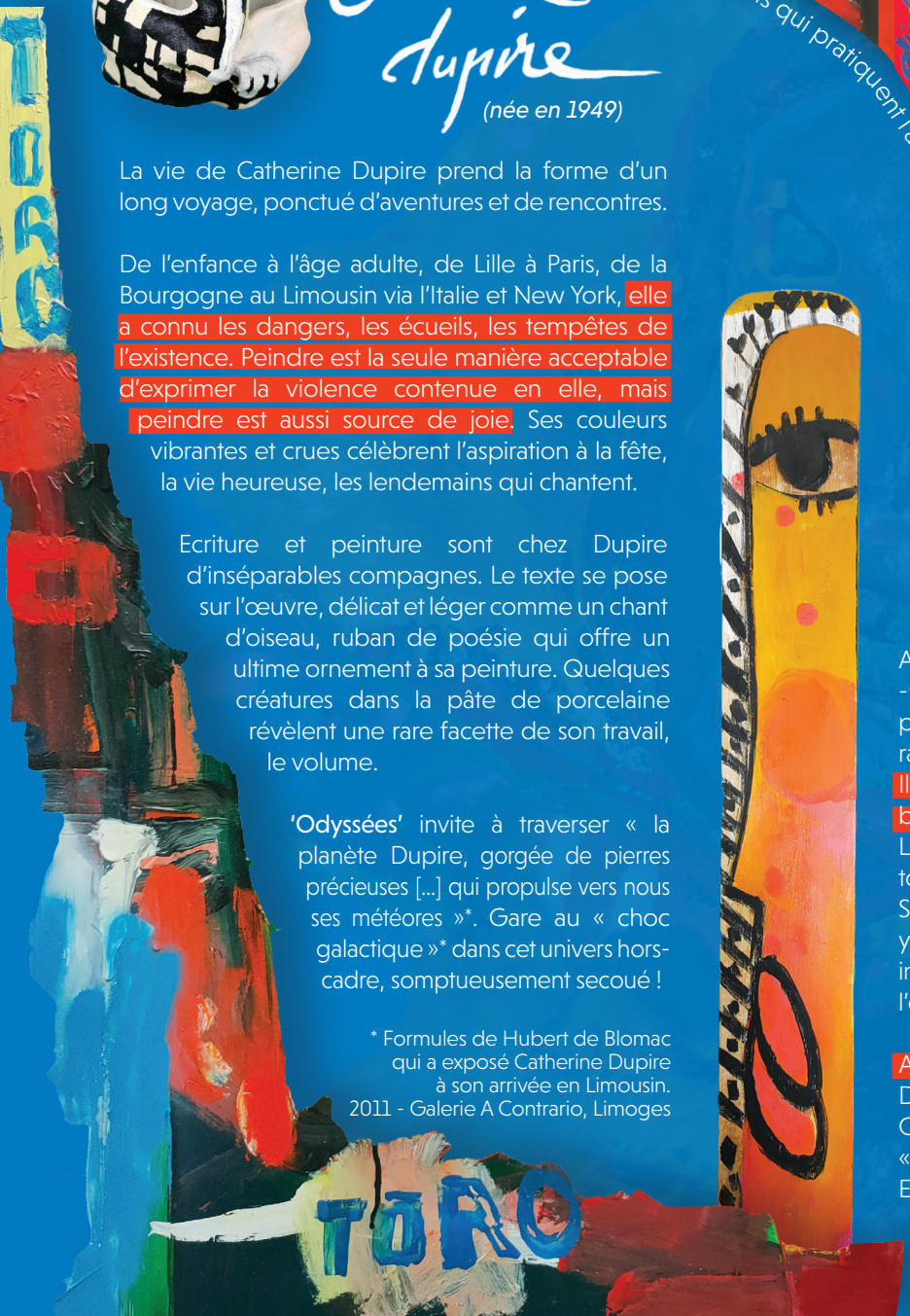
La vie de Catherine Dupire prend la forme d'un long voyage, ponctué d'aventures et de rencontres.

De l'enfance à l'âge adulte, de Lille à Paris, de la Bourgogne au Limousin via l'Italie et New York, elle a connu les dangers, les écueils, les tempêtes de l'existence. Peindre est la seule manière acceptable d'exprimer la violence contenue en elle, mais peindre est aussi source de joie. Ses couleurs vibrantes et crues célèbrent l'aspiration à la fête, la vie heureuse, les lendemains qui chantent.

Ecriture et peinture sont chez Dupire d'inséparables compagnes. Le texte se pose sur l'œuvre, délicat et léger comme un chant d'oiseau, ruban de poésie qui offre un ultime ornement à sa peinture. Quelques créatures dans la pâte de porcelaine révèlent une rare facette de son travail, le volume.

'Odyssées' invite à traverser « la planète Dupire, gorgée de pierres précieuses [...] qui propulse vers nous ses météores »*. Gare au « choc galactique »* dans cet univers hors-cadre, somptueusement secoué !

* Formules de Hubert de Blomac qui a exposé Catherine Dupire à son arrivée en Limousin. 2011 - Galerie A Contrario, Limoges



« Je me méfie des gens qui pratiquent l'art à l'eau de rose et qui n'expriment jamais la part d'agressivité que nous avons tous en nous... ils m'inquiètent...» - Catherine Dupire

une GESTUELLE forte et libre

Attirée très jeune par les arts du 'mouvement' - musique, théâtre, danse - Dupire vit l'acte de peindre comme un besoin physique : un geste rageur traduit ses puissants élans vitaux.
Il faut peindre sans cesse, sans limite : toile, bâche, planche, porcelaine, meuble...
La matière fluide enveloppe et transforme toute surface, muée en théâtre de l'humanité. Ses œuvres frappent comme un cri. Les yeux, omniprésents, lancent des regards qui interpellent, aguichent, reflètent la colère, l'espoir, le défi et la joie...

Artiste Outsider qui revendique sa singularité, Dupire partage cependant avec le mouvement CoBrA sa fougue créatrice, la préférence pour le « viscéral plutôt que le cérébral ».
En somme, la victoire de la vie sur la raison !

◀ De gauche à droite : détail 'Toro', 'Masque', 'Totem'
▶ 'Les trois profils', 'La diva', 'La paresse', détail 'Paravent', 'Sous les jupes de New-York', 'Mélancholia', assiette et rouleau sans titre